

Rezime - Pilar Adon, Sarine kćeri

Hulija i Rouz žive sa svojim ocem, bivšim britanskim pilotom, strogim Henrijem Drejtonom, u usamljenoj kući u Severnoj Africi, na mestu na kojem je ranije bio samo pesak. Da bi pobile od tog represivnog ambijenta, sestre se stalno prisećaju odsutne majke (samoubistvo ili bekstvo), Sabine. Uz njih, tu je i Ismail, privlačni zavodnik, istovremeno uznemiravajući i anđeoski lik, navodno Henrijev vanbračni sin.

Porodična kuća, neprestano šibana afričkim vetrovima koji sve ispunjavaju peskom, udaljena je dvadesetak kilometara od najbližeg grada, haotičnog i prljavog. U lavirintu gradskih uličica, Hulija, mlađa ćerka i okosnica pripovedanja, pokušava da pobegne od sveprisutne očeve tiranije (dok su obe bile male bio je opsednut time da ih »nauči« neustrašivosti drakonskim sredstvima postigavši samo to da budu sputane strahovima) i životne monotonije u kojoj nema mesta za promene.

Pilar Adon u ovom romanu istražuje svet zatrovanih porodičnih odnosa i zatočenih osećanja. Intrigantna priča u kojoj se prepliću očajanje i strah, nezadovoljstvo protraćenim životom, odanost i prevara, poniženje i smrt, ali koja ostavlja prostora za pobunu koja daje nadu i dopušta da se pobegne od sveprisutne životne bede makar uz pomoć svetlih uspomena ili snova koji bi mogli postati stvarnost.

Senzualna proza kojoj lirizam nije stran, prožeta razmišljanjem i kulturološkim odrednicama (Biblija, uticaj Foknera, Virdžinije Vulf ...), priča biblijskih tonova koja nas uvodi u vrtoglavu oblast emotivnih tamnica.